

Huszárok, ágyúk, hősiesség és Talpra magyar

A szabadságharc gyermekrajzokon

A legtöbben komolyan vették a feladatot; néhányan tanulmányaikban kutatva, a történelemkönyvek illusztrációira visszaemlékezve, mások a saját képzeletre-
jükre hagyatkozva próbálták meg a saját szemükkel látni és láttatni az 1848. március 15-i eseményeket, amelyeket a szabadságharc követett. A korábbi évekhez hasonlóan idén is rengeteg általános iskolás és valamivel kevesebb középiskolás diák adta be rajzát a Szepes Gyula Művelődési Központ 1848-1849-es forradalom és szabadságharc tiszteletére hirdetett pályázatára.



Színes rajzok, amelyek némelyike megmosolyogtatta, de el is gondolkodtatta a szemlélőt

Mint mindig, most is az ünnepet megelőző napon, március 14-én nyílt meg a gyermekrajzokból összeállított, látványos kiállítás, amit ezúttal Regös Ágnes, a pályamunkákat értékelő zsűri elnöke nyitott meg. Mielőtt azonban véleményt mondott volna a beérkezett gyermekrajzokról, Szedlacek Emília, a művelődési központ igazgatója köszöntötte a kiállítás és díjkiosztó ünnepség résztvevőit.

A korábbi évekhez hasonlóan, az 1848-49-es forradalom és szabadságharc 166-ik évfordulójára is megköttöttségek nélkül, kizárólag a témát megadva hirdették meg a rajzpályázatot. Idén Wegenast Róbert, Darabont Tamás és Regös Ágnes festőművészek értékelték a diákok munkáit és döntöttek a díjazásukról. Szép, de nehéz feladatot kellett megoldaniuk a pályázóknak, amikor azt kér-

ték tőlük, hogy azonosuljanak a 166 évvel ezelőtti, március 15-én történt eseményekkel, és azokkal, akik részesei voltak mindennek. A tanulók más és más módon közelítették meg a témát. Volt, aki huszárokkal, csatákkal, ágyúkkal felszerelt katonákkal ábrázolta a történeteket. Mások a hősiesség küzdelmet, az áldozatokat is követelő ütközetet, vagy a diadalmasan lovagló katonákat rajzolták, festették papírra, vagy azt a pillanatot, amikor Petőfi épp a Nemzeti dal szavaija a köré gyűlt tömeg előtt.

A tanulók zöme igyekezett korhűen ábrázolni az eseményeket, így igencsak kilógott e sorból az a rajz, amely látszólag eltért a témától. Mit kereshet itt a Csillagok háborúja negatív figurája, Darth Vader, akit egy haragos néni a szatyrával vág fejbe? – kérdezhetnénk, talán joggal. Regös Ágnes szerint, aki a rajzokat értékelve a kiállítást is megnyitotta, közölte: úgy tűnik, Darth Vader egy óriási időutazást tett, ahogyan a mai diákok is ugyanerre vállalkoztak, hiszen egy számukra igen távoli korszak, a 166 évvel ezelőtti történeteket próbálták meg elképzelni, és megörökíteni.

A forradalmat követő ötven évig magányos volt az emlékezés, és csak 1927-től ünnepeljük március 15-ét, mint a forradalmat elindító, eseménydús napot. Régebben csak az iskolákban emlékeztek meg róla, majd a 80-as évektől válik ki a többi ünnep sorából az a nap, amely a szabadság utáni vágyunkat is megfogalmazza. Ha ez az esemény ma is fontos nap a számunkra, akkor egyáltalán nem rossz

elképzelés a Darth Vadert megütközve rendet tevő néni, hiszen ez a rajz is az elnyomás és az elnyomó szimbólumát jeleníti meg. A Csillagok háborúja negatív hőse az „elnyomó”, a szatyrossal védekező és támadó néni pedig a „szabadságharcos” – mutatott rá a pályamunkákat elemezve a festőművész, majd arról is szólt, hogy egyáltalán, miért jó részt venni ezen a tavaszi pályázaton. Mert élmény a rajzolóknak az, amit munkáik által átadnak nekünk, akik gyönyörködünk bennük, és elgondolkodunk mindazon, amit látunk. A rajzok emlékeztetnek az áldozatokra, de a harcokhoz olykor győzelmi mámor is tartozik. Érdemes gyönyörködni a kiállított pályaművekben, mert rengeteg apró részletet, ötletet fedezhetünk fel bennük. A gyermekrajzok az értelmezés gazdagságát mutatják, és új gondolatokat is ébresztenek bennünk, hiszen a gyermekek olyan őszintén és egyszerűen, a maguk eszközeivel tudják kifejezni a véleményüket!

A pályázatra beérkezett rajzokat három kategóriában bírálta el és díjazta a zsűri. A 6-10 éves korosztályban első díjat nyert a Kőrösi iskola tanulója, tanárunk Dudás Krisztina. Harmadik díjat érdemelt az ugyancsak hetéves Viszok Botond, második díjat a Kőrösi iskola tanulója, rajztanáruk pedig Pertsényiné Kosziba Ildikó. Harmadik díjas a kilencéves Jakab Boglárka a Bolyai iskolából, rajztanáruka Wolfné R. Erika.

A zsűri különdíjat ítélte Végvári Viktória Kamillának (6 éves), a Kőrösi iskola tanulójának.

A 11-14 éves korosztály eredményei: első díjas Honvári



Regös Ágnes festőművész értékelt a beérkezett munkákat, majd megnyitotta a kiállítást



A résztvevők és felkészítő tanáraik

Bálint, 12 éves, a második díjat Hernádi Antal Mihálynak ítélte a zsűri, ő is 12 éves, és mindketten a Kőrösi iskola tanulója, tanárunk Dudás Krisztina. Harmadik lett a 12 éves Bócs Máté, a Gárdonyi iskola tanulója, rajztanára: Szabó Ildikó.

Küldődíjat kapott Fülöp Anna 12 éves, a Kőrösi iskola diákja. A zsűri úgy döntött, hogy a 15 év feletti korosztályban az első két helyezést nem osztja ki, mert a pályázók arra szeretnék biztatni, hogy merjek bátran kifejezni érzelmeiket, hiszen készségeik, eszközeik és képességeik adottak hozzá,

csak ezúttal nem éltek velük kellőképpen, ezért csupán két harmadik díjat ítéltek oda ebben a korcsoportban. Ezeket a 20 éves Horváth Klaudia, a Kós Károly Szakképző Iskola tanulója és Günay Sevilyay (17 éves), a Gárdonyi Általános Iskola és Gimnázium diákja kapta. Rajztanáruk: Horváth Edit és Szabó Ildikó.

Az 1848-1849-es forradalom és szabadságharc tiszteletére hirdetett pályamunkákból összeállított, értékes kiállítás április 7-éig látható a Szepes Gyula Művelődési Központban.

Bálint Edit

Az Ága-Boga meghirdeti:

SZÜLŐK ISKOLÁJA

2. ingyenes előadását

Előadó:

Dr. Zacher Gábor

főorvos, toxikológus, egyetemi oktató

Miért...?

március 21. péntek 18 óra VMG

MŰVÉSZETI VEZETŐK ERO'

BUDAPESTI OPERETT SZÍNHÁZ
AZ ÁTRIUM FILM-SZÍNHÁZBAN

BÁRSONY BÁLINT
és LÖRINCZY ATTILA:

Amerikai Komédia

RENDEZŐ: RÉTHLY ATTILA

DISZLETTTERVEZŐ: XHELL CSORSZ
JELMEZTERVEZŐ: VELICH RITA
WORDOGRAFUS: KOCSIS TAMÁS

AZ ELŐADÁS HELYSZÍNE:
ÁTRIUM FILM-SZÍNHÁZ
1024 BUDAPEST, MARGIT KRT. 55.

JANZA KATA · DOLHAI ATTILA
BÁLINT ÁDÁM · FÖLDES TAMÁS · FALUSI MARIANN
FELFÖLDI ANIKÓ · BRASCH BENCE

www.operett.hu • jegy@operett.hu • facebook.com/operettszinhaz

Supertrends

ELÉNI ELKAS

ORIGO FIDELIS PULSUS

JEGY-HU