

Palcsó Sándor, akit a Jóisten is a színpadra teremtett

A pásztorok királya a Termál Ligetben

A magyar operaszíniájszás egyik legnagyobb alakjának tartják, és örömminkre itt él köztünk Érdén, ahol most könyvének bemutatóját tartották. Palcsó Sándor **En a pásztorok királya...** címmel adta közre még tavaly visszaemlékezéseit élvezetes, színes stílusban, ahogy a hétköznapiakban is él, humorral gazdagon fűszerezve. A múlt héten a Termál Liget Hotelben gyűlte össze a könyvre és szerzőjére kíváncsi olvasók.

A beszélgetés stílusosan daltal kezdődött, meghozta olyan valaki fakadt dala meglepő módon, akit a szavak embereként ismerhetünk. A házigazda szerepét ugyanis lapunk főszerkesztője, **Bognár Nándor** látta el, aki nem először lépett fel plénum előtt énekesül... Most a János vitéből adta elő a híres „Kukoricajancsi” dalt kicsit átköltve, imlyen: Ó a pásztorok királya – s mutatott a neves vendégre, aki aztán kérdéseire prózában válaszolt. Így fokozatosan kirajzolódott egy gazdag művészi életút, ami még az ötvenes években, a Honvéd Művészegyüttesben kezdődött, de igazán a hatvanas-hetvenes években teljesedett ki az Operaházban.

– **Érsek Marika** a „honvédnél” a férfiak zongorakísérője volt – mesélte a könyv szerzője –, de főállásban az operaházi énekkar helyettes karigazgatói tisztét töltötte be, és egyszer így szólított hozzá: „Téged a Jóisten is színpadra teremtett”, s ajánlotta, menjek meghallgatásra az Operaházba.

Persze mielőtt egy nagyot ugrórnék a Palcsó-életpályán, nem maradhat ki egy „csillaghullós” emlékeztető történet Sztálin és **Vass Lajos** főszerkesztésével. Sztálin halálakor, 1953. március 5-én, éppen koncertet adtak a Tiszti Klubban, amit hogy, hogy nem, Vass Lajos vezényeltével a Hunyadi Lászlóval a „Meghalt a cselszövő”-vel kezdtek...



A szerző könyvét mutatja az érdeklődőknek

– A nagy gyászban senki sem törődött a műsor tartalmával, ezért utána komoly rendcsinálás következett az együttesnél, egy csomó tisztet azonnal leváltottak – hallottuk.

Az együttes férfikarának szólistájaként beutazta a fél világot, a legmélyebb benyomást számára Kína tette, ahol éppen az 56-os forradalom idején járt. Egy évvel később fordulat következett be az életében – és itt ugorhatunk vissza Érsek Máriaéhoz, akit második anyjának tart –, amikor immár az Operaházban hallgatták meg.

– A meghallgatáson első számom Puccini Bohémélet című operájából Rodolphe ariája volt az első felvonásból – folytatta történetét. – Hála Istennek jól ment, a magas C is elég hosszú volt. Palló igazgató úr felszólalt a színpadra: „Hoztál még valami magosát?” A Faust-cavatina is lement, és láttam, hogy a nézőtér összehajolgtak. Azt hittem, hogy végeztem, mikor egy rekedtes hang felszólalt: „Valami Mozart van?” Nos, ez **Ferencsik János** főzeneigazgató úr hangja volt. Mozart is volt, majd a próbaéneklés után **Palló Imre** csak ennyit mondott: „Szépen énekelte, édes fiam.”

Felvették, és innentől kezdve nem volt megállás, szép karriert futott be, csaknem nyolcvan opera és dalmű tenorszerpeit énekelte. Egyike volt a leggazdagabb repertoárral rendelkező karakter énekeseknek, bár, mint mondta, nem volt jó káder. Erre is mondott hallgatóinak példákat. Pályafutása alatt két komolyabb konfliktusa volt. Az egyik egy rendezővel, **Békés András**sal, aki olyan instrukciókkal zaklatta a próbákon, amelyek idegenek voltak a jelenetekhez. Szeretett főrendezőigazgatója, **Nádassdy Kálmán** se bírta tovább nézni kettőjük párharcát, és nyilvánosan kiállt az operanékes mellett, amit persze nem vett jó néven a hiú B. A. – a könyvben többször is csak így említi. A másik emlékezetes konfliktusa Petrovics elvtárral, az **Petrovics Emil** komoly beosztású zeneszerzővel volt, akit egy sérelme miatt nagy plénum előtt lecsirkélt, nem törődve a következőkkel.

– Engem ösztönzésre neveltek a szüleim, nem is rejtettem soha véka alá a véleményemet, legyen az rendező vagy zeneszerző. A jellemtelenség embereket nehezen tudom elviselni.

Számomra soha nem volt fontos a kapcsolatrendszer, csak a közönség, és erre büszke voltam mindig. Mint ahogy arra is, hogy partnereim szerepeit is megtanultam, így soha nem blokkoltam le váratlan helyzetekben sem. Életem utolsó operaházi előadásán, 1986 októberében például a gyerekkóruss helyett léptem be a színpadra a kollégák legnagyobb meglepetésére, mert mint később megtudtam, futballmeccset néztek a büfében, és elfelejtettek „belépni”... Hát ilyen izgalmas pályát volt az enyém – fejezte be visszaemlékezéseit Palcsó Sándor, akitől végezetül megkérdeztem:

– Mit szól a mai zűrzavaros operaházi helyzethez?

– Ez már nem az én színházam, de nem tudom, hogy eddig el kellett-e mennie a vezetésnek? – válaszolta. Ezt követően sorra dedikálta „királyi” könyvének példányaikat, amely könyv megírására hű társai ösztökélték: az Ildikók – felesége és lánya, kiadását pedig az érdi önkormányzat támogatta.

A pásztorok királyának – ez is kiderült az est folyamán – még legalább egy könyvre való élmény vár megírásra... **Temesi László**

Szavazz a Családra!

Fotópályázatot hirdetett a **Szavazz a Családra!** – **Generációk szakadékánélkül** című kampány részeként a családi élet népszerűsítésére az Ága-Boga Nagycsaládok Érdi Egyesülete a Nemzeti Erőforrás Minisztérium, illetve a Nemzeti Család- és Szociálpolitikai Intézet támogatásával. A kampány egyik eleme ez a foto- és videópályázat, amelyre pillanatfelvételeket, illetve maximum kétperces kislemezeket várnak a szervezők. A pályamunkákban azt mutathatják be a jelentkezők, hogy miért érdemes családban élni. Formai megkötés nincs, de egy pályázó legfeljebb három munkát nyújthat be, azaz tölthet fel a Szavazz a Családra facebook oldalra. **Határidő: április 8.** A tíz legjobb videó nyilvános vetítésen kerül bemutatásra, míg a kiválasztott fotók kiállításon mutatkoznak be a nagyközönségnek. Az első három helyezett díjazásban részesül.

A foto- és videópályázaton kívül több más programot is szerveznek a nagycsaládok a kampány jegyében: egyebek közt húsvéti készülődést és szeretetvendégséget a láthatatlan munka napja alkalmából; **április 29-én** pedig koncertekkel és családi programokkal várják az érdeklődőket a Főtéren.

A részletes programról későbbi lapszámokban még részletesen beszélünk.



Felhívás első osztályosok beíratására

Érd Megyei Jogú Város Önkormányzata az általa fenntartott általános iskolákban az alábbi beíratási időpontokat határozta meg:

2012. április 18. (szombat) 13.00–18.00
2012. április 19. (csütörtök) 8.00–18.00
2012. április 20. (péntek) 8.00–13.00

A közoktatásról szóló 1993. évi LXIX. törvény 6. §-a szerint Magyarországon minden gyermek tanköteles. A gyermek, ha eléri az iskolába lépéshez szükséges fejlettséget, legkorábban abban a naptári évben, amelyben a hatodik, legkésőbb amelyben a nyolcadik életévét betölti, tankötelessé válik. A gyermek, ha az iskolába lépéshez szükséges fejlettséget elérte, abban a naptári évben, amelyben a hatodik életévét május 31. napjáig betölti, megkezdheti a tankötelettség teljesítését. A szülő kérelmére a gyermek megkezdheti a tankötelettség teljesítését akkor is, ha a hatodik életévét december 31. napjáig tölti be.

Az iskola igazgatója dönt a tankötelettség kezdetéről

- az óvoda véleménye alapján,
- a nevelési tanácsadó véleménye alapján,
- szakértői vélemény alapján.

A beíratáshoz a következő iratokra van szükség:

- Az eredeti óvodai (szakértői) véleménye.
- A gyermek születési anyakönyvi kivonata.
- Lakcímet igazoló hatósági igazolvány.

Oktatási és Művelődési Bizottság

Felhívás óvodai beíratásra

Érd Megyei Jogú Város Oktatási és Művelődési Bizottsága az önkormányzat által fenntartott óvodákra az alábbi beíratási időpontokat határozta meg:

2012. április 3. (kedd) 8–13 óráig
2012. április 4. (szombat) 10–18 óráig
2012. április 5. (csütörtök) 13–18 óráig.

A közoktatásról szóló 1993. évi LXIX. törvény 65. § (1) bekezdése szerint:

„Az óvodai felvételt, átvetelt jelentkezés alapján történik. Az óvodába a gyermek harmadik életévének betöltése után vehető fel. A szülő gyermeke óvodai felvételét, átvetelét bármikor kérheti. Az újonnan jelentkező gyermekek fogadása az óvodai nevelési évben folyamatosan történik.”

A közoktatásról szóló 1993. évi LXIX. törvény 24. §-a szerint:

„Az óvoda a gyermek hároméves korától a tankötelettségig – e törvény 6. §-ának (2) bekezdésében meghatározottak szerinti – kezdetéig nevelő intézmény. Az óvodai nevelés a gyermek neveléséhez szükséges, a teljes óvodai életet magában foglaló foglalkozások keretében folyik. Az óvoda felveheti azt a körzetében lakó gyermeket is, aki a harmadik életévét a felvételtől számított fél éven belül betölti, feltéve, hogy minden, a településen lakónálval, ennek hiányában tartózkodási hellyel rendelkező hároméves és annál idősebb gyermek óvodai felvételi kérelmet teljesített.”

Az óvoda a gyermek hároméves korától ellátja – a gyermekek védelméről és a gyámsági igazgatásról szóló törvényben meghatározottak szerinti – a gyermek napközbeni ellátásával összefüggő feladatokat is.

A gyermek – ha e törvény másképp nem rendelkezik – abban az évben, amelyben az ötödik életévét betölti, a nevelési év kezdő napjától napi négy órát köteles óvodai nevelésben részt venni.

A közoktatásról szóló törvény 69. §-ának (1) bekezdése lehetővé teszi, hogy a gyermeket kérelmére – ha családi körülményei, képességeinek kibontakoztatása, sajátos helyzete indokolja – az óvoda vezetője felmentse az óvodai nevelés kötelezettsége alól.

A beíratáshoz a következő iratokra van szükség:

- A szülő (gondviselő) személyi igazolványa.
- A gyermek születési anyakönyvi kivonata.
- Lakcímet igazoló hatósági igazolvány

Oktatási és Művelődési Bizottság

URNATEMETŐ GAZDAGRÉTEN

Festői környezetben, jó megközelíthetőséggel, a **Szent Angyalok-templom** altemplomában méltó kegyeleti elhelyezéssel 10, 20 és 50 évre az urnafülkék temetkezés és áthelyezés céljára **húsvétig** különféle kedvezményekkel válthatók meg.

Gazdagréti Plébánia
 Cím: Bp. XI. ker. Gazdagréti út 14.
 Tel.: (06-1) 707-1111; 246-1577
 Mobil: (06-30) 336-2495
 www.szentangyalok.hu
 Portaszolgálat: naponta 7-19 óráig

HOMLOKZATI HŐSZIGETELŐ AKCIÓ MÁRCIUS 1-JÉTŐL!

10 év garancia

STIROPOL

5 cm 1978 Ft/m ²	10 cm 2472 Ft/m ²
6 cm 1904 Ft/m ²	12 cm 2798 Ft/m ²
7 cm 2048 Ft/m ²	14 cm 3040 Ft/m ²
8 cm 2188 Ft/m ²	16 cm 3324 Ft/m ²

STIROPOL PRÉMIUM

5 cm 1762 Ft/m ²	10 cm 2472 Ft/m ²
6 cm 1804 Ft/m ²	12 cm 2798 Ft/m ²
7 cm 2048 Ft/m ²	14 cm 3040 Ft/m ²
8 cm 2188 Ft/m ²	16 cm 3324 Ft/m ²

ÁSVÁNYGYAPOT-TEKERCS Classic 0.39

5 cm 199 Ft/m ²	10 cm 398 Ft/m ²
10 cm 398 Ft/m ²	1,0,038 W/mK

EPS-100 LÉPÉSÁLLÓ

2 cm 350 Ft/m ²	4 cm 700 Ft/m ²
3 cm 525 Ft/m ²	5 cm 875 Ft/m ²

URSA OF 44 ÜVEGVAPOT

8 cm 388 Ft/m ²	10 cm 378 Ft/m ²
URSA	1,0,044 W/mK

TÁBLÁS ÁSVÁNYGYAPOT

5 cm 420 Ft/m ²	10 cm 840 Ft/m ²
15 cm 1260 Ft/m ²	1,0,037 W/mK

További akciók: www.concordia-therm.hu

CONCORDIA 8081 Miskolcújsza, Berzseny G. u. 38/a, Tel./fax: 33/93-858
 Nyitva tartás: H-P: 8.00-16.30, Sz: 9.00-13.00, V: zárva
 Az árak a munkát végző árnyékok, az árak tartalmazzák.