

Pár évig maradok...

Idő állj meg egy pillanatra és ti, suhanó percek várjatok!
(Lamartine)

1964 augusztus elején a budai Járési művelődési osztály vezetője, Lengyel Sándor ajánlotta, hogy nézzem meg a Vincelléri Iskolát. Csak később tudtam meg, hogy ő volt az iskola első igazgatója.

Megnéztem: a szürke, kopott épület látványa elszomorított.

Pályakezdő éveimet egy nagyon szép, tótkomlói iskolában töltöttem, ami egy nagy parkban van, a kaputól 40-50 méteres rózsaszalag vezet a bejáratig. A tanuló létszám akkor 900-1000 között volt.

Így aztán közöltem Lengyel Sándorral, hogy semmi kedvem nincs a Vincelléri Iskolában tanítani, ő azonban biztatott, hogy beszéljek az iskolai igazgatójával, Seress Bélával, hát-ha megváltozik a véleményem, és elfogadom az állást. Mivel a tanévkezdés is közeledett, jelentkeztem az igazgatónál. A kicsi irodában ő is és helyettese, Kis-Szölgvényné Mária is nagyon kedvesen fogadott. Közben kellemesen beszélgettünk, egy fiatal tanár, Gulyás Sándor is csatlakozott hozzánk, aki mindjárt néhány csattanós vicc előadásával szakította meg a szakmai megbeszélést.

Pár nap gondolkodási idő után elfogadtam az állásajánlatot. Döntésemet az igazgató is örömmel fogadta, így tanévkezdésre a személyi létszám is megvolt. Úgy gondoltam, pár évig majd itt tanítok.

Megismerkedtem a kollégákkal, és kellemesen tapasztaltam, hogy a jökevény testületben lelkiismeretes pedagógiai munka folyik, és a hiányos tárgyi feltételek miatt nem panaszkodott senki.

Teltek-múltak az évek, a tanulói létszám évről évre növekedett, amivel párhuzamosan természetesen a nevelőtestület létszáma is gyarapodott.



Munkánkkal a szakfelügyelet is elégedett volt, annyira, hogy évente legalább két alkalommal az iskolánkba szervezték a szakmai továbbképzéseket. Ez azt jelentette, hogy bemutató órákat tartottunk, így jó hírnevünk nemcsak a járásban, hanem a megyében is elterjedt.

Az egyre növekvő tanulói létszám szükségessé tette az iskola bővítését, és az építkezéssel együtt járó kihívások tovább erősítették a nevelőtestület egységét.

Szakmai munkánk elismerését igazolta, hogy gyakorló pedagógusok tudtunk fogadtunk, akiket átsegítettünk a pályakezdés nehézségein.

De hogyan lett abból a pár évből 34 év? A válasz egyszerű: a magas színvonalú nevelő-oktató munka mellett őszinte baráti kapcsolatok segítettek a nyugodt alkotói tevékenység, és hangulatos testületi kirándulások erősítették az összetartozást, sőt, idővel a szülőkkel is szerveztünk közös kirándulásokat, így a szülő-nevelők közt is még jobb kapcsolatot sikerült kialakítani.

1983-ban igazgató-helyettesi megbízást kaptam az alsó tagozatban. Az itt tanító kollégáim lelkiismeretes munkájának igazolását jelentette, hogy a szülők szívesen frat-

ták be gyermekeiket iskolánkba. Úgy érzem, hogy óra látogatásaim során én is segítettem kollégáim munkáját.

Az iskola azóta is örzi jó hírnevét a jelenleg is ott dolgozó kollégáinak eredményeként. Ezt az is igazolja, hogyha érdeklék találkozza beszélgetek, és mondom, melyik iskolában tanítottam, rögtön megjegyzik: „ja, az egy jó iskola!”.

Most is szívesen látogatok az iskolába, a régi és új kollégák egyaránt kedvesen fogadnak. Az az összetartás, amit mi, régiak megteremtettünk, ma is erősíti a testületet.

És hol van az a szürke, kopott épület, a „Vincellérház”? A helyen már egy tágas, világos, modern épület áll, de talán a szelleme még most is ott kereng valahol... Hogy miért gondolom így? Tanítványaim közül többen visszatértek, hogy itt tanítsanak, és sokan, akik csak gyakorló éveik eltöltését tervezték itt, ők sem kerestek másik intézményt, itt maradtak.

És az igazgatók? Akik közülük kívülről érkeztek, már az első pillanatban érezniük kellett, hogy itt valami jó hagyomány van, amit nem szabad megváltoztatni, és olykor csak egy magasabb pozíció csábította el őket.

Visszaemlékezésem végén kívánom, hogy a jó közösségi és alkotói szellem, ami ezt az iskolát jellemezte és jellemzi ma is, maradjon ilyen!

Tudom, változnak a körülmények, de a pedagógusok példamutató társasága örök, és ezt a szülők és gyerekek szeretetükkel meg is hálálják.

A jelenlegi iskolavezetésnek és ott dolgozó kollégáimnak kívánom, hogy a múlt sikereire építkezve legyenek eredményesek és büszkéek arra, hogy ennek az iskolának a pedagógusai.

JUHÁSZ MIHÁLYNÉ
az iskola volt igazgató-helyettese és tanítója

Magyarok Vására – képes beszámoló –



Szavazz te is a családra!

Családi élet népszerűsítő kampányba kezdett az Ága-Boga Nagycsaládok Erdi Egyesülete, **Szavazz a családra – generációk szakadék nélkül** címmel. A kampány lebonyolításához a tagok lelkesedésén és önkéntes munkáján felül az a Nemzeti Erőforrás Minisztérium, illetve a Nemzeti Család- és Szociálpolitikai Intézet nyújt pályázati támogatást.

A családban a különböző generációk, egyfajta sokszínűség alkotnak. Egy olyan szövevényes háló ez, amibe mindig lehet kapaszkodni, a generációk együtt, egymásért működnek, hol segítve, támogatva a másikat, vagy meghúzódva, amit a másik érdeke megkíván. Ezért született meg az elhatározás kampányoljunk valami olyasmiről, ami évszázadok óta létezik, és alapvető értékeket hordoz. Nyilvános helyeken, óvodákban, iskolákban egyre többen találkozhattak már népszerűsítő plakátjainkkal. Ezzel párhuzamosan kezdetét vette egy fotó és videó pályázat, melynek célja az egyéni nézőpontok képi bemutatása. Reményeink szerint a legjobb alkotásokat nyilvános vetítésen, illetve fotókiállításban mutathatjuk meg a nagyközönségnek.

A kampány megjelent a Facebook-on (Szavazz a családra), ahol az aktuális információkon túl, várja lelkes követőit. A nyertes egy 70.000 Ft-os búvárokutatót, és egy 50.000 Ft értékű 16 személyes kemencei hétvégi nyert. Az ünnep közeledtével lesz Húsvéti készülődés, valamint szeretetvendégség a Láthatatlan Munka Napja alkalmából a Generációk Közti Szolidaritás Napján kerül sor, ahol koncertekkel és érdekes családi programokkal várjuk az érdeklődőket.

Április 29-én délelőtt 10 órától Erd-körbe. Megnyitja **T. Mészáros András** polgármester. A megfáradt kerekasztal a Fötéren várjuk gulyáságyúval, egy kis energia-pótlásra.

15 órától harmonikaművész lép fel a színpadon (Csizlag születik egyik nyertese), majd zenekar szórakoztatja a közönséget. Közben játékos feladatok, mesék várják a családokat, gyerekeket. Érd Fötérré nagyméretű (kb. 200 m²) Erd Térképet rajzolunk gyerekekkel, felnőttekkel, idősekkel.

ISÉPNÉ BADCIS GYÖNGYI,
Ága-Boga Nagycsaládok Erdi Egyesülete



SAZAVAZZ A CSALÁDRRA! Fotó és Videó pályázat

Az Ága-Boga Nagycsaládok Erdi Egyesülete Szavazz a Családra! - Generációk szakadék nélkül címmel kampányt indít a családi élet népszerűsítésére.

Oszd meg a jó család titkát!

Énekelj, játszd, meséld, táncold el, miért érdemes családban élni! Sokatmondó pillanathévíveket, maximum 2 perces kifestéseket várunk a Facebook - Szavazz a Családra - oldalra, ahol a beérkezett alkotások folyamatosan megtekinthetők. Beküldési határidő április 8. Elérhetőségünk: www.agaboga.hu honlapon található

A 10 legjobb videó nyilvános vetítésen kerül bemutatásra, míg a kiválasztott fotók kiállításban mutatkoznak be a nagyközönségnek. Az első három helyezést, díjazásban részesül.

Általános feltételek:

1. A pályázat témája: Szavazz a Családra - Generációk szakadék nélkül
2. Formai megkötés nincs, a pályaművek maximális hossza 2 perc
3. Egy Pályázó legfeljebb 3 pályamunkát nyújthat be.
4. A Pályázó pályamű feltöltésével szavatolja, hogy a képeken szereplő bármely tárgy, személy vagy más védjegy, illetve design-elem felhasználási, közlési és nyilvánosságra hozási jogával írásban is rendelkezik, azokkal szemben harmadik személynek semmilyen tulajdonjoga, anyagi vagy nem anyagi jellegű igénye nem áll fenn. A Pályázó egyben tudomásul veszi, hogy a beküldött képek/videók nyilvános bemutatásával okozott esetleges személyes és szerzői jogszétéskért minden felelősség a pályázót terheli.
5. A pályázat feltételeit a pályázatot a Pályázatot a pályázati kiírás kihirdetésével, a Pályázó a pályázati anyag benyújtásával magára nézve kötelezően elfogadja. A Pályázó ezzel együtt hozzájárul személyes adatai rögzítéséhez, nevének és a kép/videó címének a pályázattal kapcsolatos nyilvánosságra hozatalához, továbbá elfogadja, hogy a Pályázatot az alkotásokat a 2012 áprilisában rendezett vetítésen/kiállításban térítésmentesen bemutassa, hogy a bemutatott anyagról a médiában felvételek jelenjenek meg, továbbá, hogy saját kiadványaiban népszerűsítéshez felhasználhassa, a díjazottakat a közönségnek bemutassa.